

ヤマハ スクールプロジェクト

エジプト国 初等教育への 日本型音楽教育導入事業

ヤマハ株式会社

AP営業統括部
音楽普及グループ

2025年3月4日

事業活動を通じて、音楽文化のサステナビリティへの貢献を目指すプロジェクト

世界中の子どもたちが音楽や器楽活動を通して
未来を生きる力を育み、こころ豊かな人生を送ることができる世界の実現を目指し、
公教育における「**新しい音楽の授業**」の**構築支援**に世界各地で取り組んでいます。

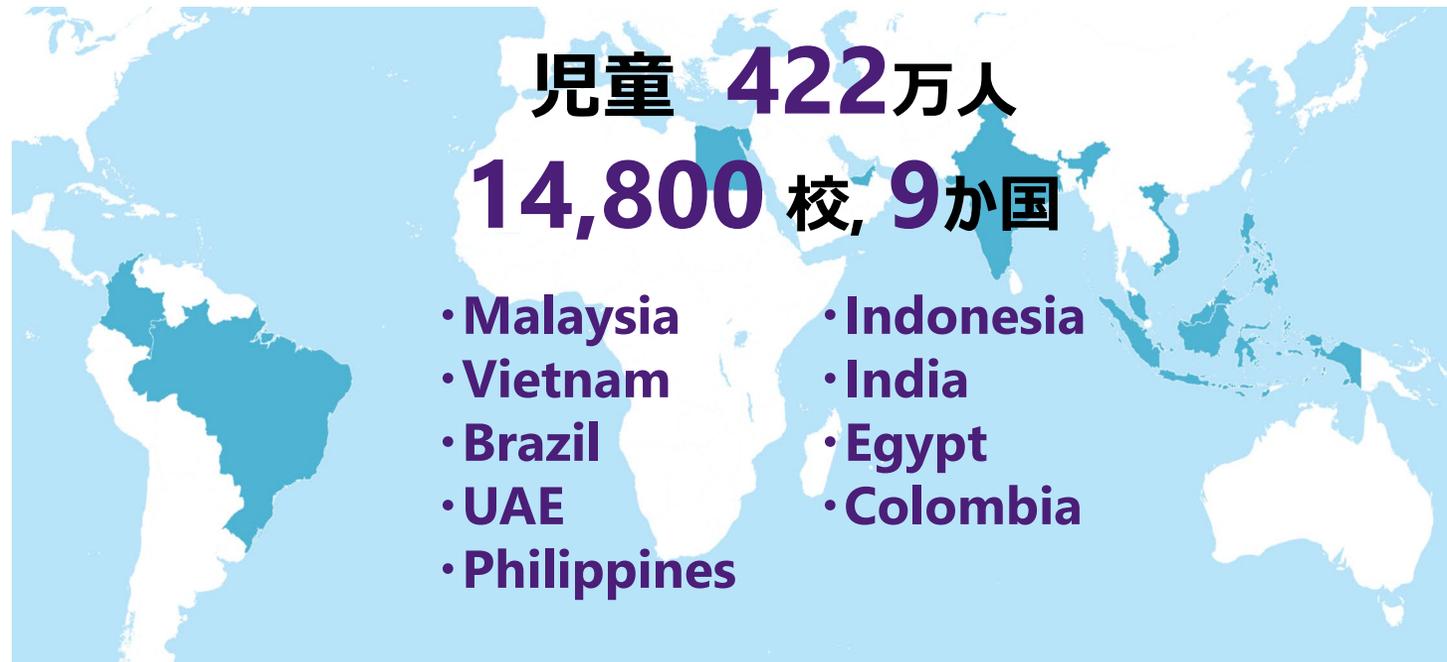


人間の成長に不可欠な他者との交わりを、音を通して学ぶ機会

上手な演奏だけをゴールとするのではなく、
集団の中でのコミュニケーションや人間として必要なスキルを身につけること。

才能のある子どもだけが輝く実技訓練の場ではなく、
音楽を学ぶ中で全ての児童が等しく「未来を生きる力」を楽しく、豊かに身につけること。
音楽の授業の目的はそうあって欲しいとヤマハは願っています。





展開国・累計実績（2024年12月時点）



ベトナム／教育訓練省との合意、覚書締結



インド／公立での初のリコーダー授業



フィリピン／グループワーク



コロンビア／初めてリコーダーを手に取る児童

エジプト・日本学校(EJS) 50校で、 小学3・4年生を対象に リコーダーを使った音楽教育を実施しています

エジプト全土で実施されている新たな教育方針「EDUCATION2.0」にも記載のある「规律的・協働的」な人材育成を実現するため、ペア・グループワークなどを取り入れた独自プログラムを展開しています。



2020,2022年EDU-Portニッポン応援プロジェクトに採択いただきました。

■ 活動経緯 ■

- 2020年：JICA中小企業・SDGsビジネス支援事業に採択
EDU-Portニッポン応援プロジェクトに採択
- 2021年：EJS9校にてパイロット開始
- 2022年：EDU-Portニッポン応援プロジェクトに採択
非認知能力を育む新教材開発・使用開始
- 2023年：48校にてプログラムを展開中
- 2024年：50校



全員での発表会
(photo by Egyptian Japanese School)

東京学芸大こども未来研究所と共同で 日本と同じ4分野(歌唱、器楽、音楽づくり、鑑賞)を含む教材を開発

教員用指導書 / 児童用教材



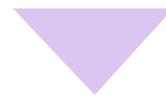
デジタル教材 / ワークシート



デジタル教材の指導冊子



講義型授業から児童同士の学び合いへ



不十分な国定カリキュラムと質量ともに不足している教員

課題

不十分な国定カリキュラム

- ・ソプラノリコーダーで演奏不可能な楽曲
- ・児童用教科書がない

質量ともに不足している教員

- ・教員養成大学でカリキュラムの内容が教えられていない
- ・教員になった後の教員研修がない
- ・カイロでは教員養成大学を卒業後ほぼ私立学校に就職



◀ 教員養成大学でのワークショップ
2024年10月Helwan大学で学生約50人に2日間の研修を実施

النموذج الثاني: التوثيق وتاريخ الفن

التعليق الفرسي: (٤٠ دقيقة)
النشاط الأول: (٣٠ دقيقة)
أهداف النشاط:

- في نهاية هذا النشاط يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يتعرف آلة الريكوردور وتاريخها وأهمية استخدامها.
- يتعرف على مكونات آلة الريكوردور.
- يتعرف الطريقة الصحيحة لاستخدام آلة الريكوردور مع توضيح أرقام الأصابع عليها.
- يخطئ الطريقة الصحيحة لاستخدام آلة الريكوردور.

عرض النشاط:

- استخدم استراتيجية البيان العملي، حيث تشرح لهم طريقة العزف على آلة الريكوردور أو تعرض فيديو تعليميًا لطريقة العزف على تلك الآلة.
- اطلب من التلاميذ من خلال البحث تجميع معلومات يودون معرفتها عن تلك الآلة.
- وجه التلاميذ إلى محاور البحث كما يلي:
- ماهي آلة الريكوردور؟
- قيم استخدام آلة الريكوردور؟
- متى تصنع؟ وما مكوناتها؟
- ثم اطلب من مجموعة منهم تجميع معلومات وترتيبها وتسجيلها وحذف التكرار... يمكن أن يتوصل التلاميذ لما يلي:
- ماهي آلة الريكوردور؟
- آلة الريكوردور آلة نفخ خشبية.
- قيم استخدام؟
- يستخدمها أساتذة التربية الموسيقية في تعليم القواعد الأساسية للتربية الموسيقية للمراحل المبكرة من التعليم، ويرجع ذلك لسهولة استخدام الريكوردور، وخفة وزنها وجمال صوتها، وسهولة صيانتها.
- متى تصنع؟ وما مكوناتها؟
- تصنع الآلة أصلًا من الخشب، وتصنع الآلات الصينية بدوياً، وقد شاع أخيرًا إنتاج الآلات من البلاستيك لقلتها كلفتها في صيانتها وصيانتها، والمحافظة عليها من الآلات الخشبية، وتتكون من ثلاثة أجزاء (وصلات أو غشقل) غالبًا، تسمى في الصورة.

النصف الخامس: الإثرائي

النشاط الثاني (١٥ دقيقة)

أهداف النشاط:

- في نهاية هذا النشاط يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يعزف سالم دو / ك صغوركا وهبوطًا تبعًا الأماكن الصحيحة المناسبة لانتقاط النفس.
- يعزف مقطوعة بسيطة في حدود سالم دو / ك تبعًا الأماكن الصحيحة للانتقاط النفس.
- يؤدي نماذج لإطالة النفس قبل البدء في العزف على آلة الريكوردور.
- يتعرف الأماكن الصحيحة لأخذ النفس عند عزف مقطوعات لآلة الريكوردور.

عرض النشاط:

- قم بعرض لوحة مدون عليها سالم دو / ك صغوركا وهبوطًا، وكيفية عزفه على آلة الريكوردور.
- باستخدام البيان العملي قم بعزف سالم دو / ك على آلة الريكوردور مع الحرص أن يكون التلاميذ متبنيين لفترة الفتح المناسبة لإنتاج صوت جيد، وأماكن أخذ النفس الصحيحة.
- قم باختيار أحد التلاميذ لعزف سالم دو / ك على آلة الريكوردور مع تشجيع الأداء السليم وتصويب الخطأ - إن وجد - وتشجيع المجيدين، وكرر ذلك مع بقية التلاميذ.
- اعزف لهم مقطوعة بسيطة في حدود سالم دو / ك مع توضيح أماكن النفس الصحيحة.

Frere Jacques

العرض الخامس: (٥ ق)

- اعرض بعض النماذج السمعية لمؤلفات موسيقية لآلة الريكوردور ليميز التلاميذ صوتها مع توضيح أماكن النفس الصحيحة.
- اطلب من أحد التلاميذ الموهوبين عزف سالم دو / ك صغوركا وهبوطًا مع مراعاة أماكن النفس الصحيحة.

نشاط إثرائي للموهوبين:

- اطلب من أحد التلاميذ عزف مقطوعة لآلة الريكوردور في سالم دو / ك.

النصف الخامس: الإثرائي

G5 音楽教員用指導書 抜粋

エジプトでの試行錯誤から得た知見は確実にヤマハの中に蓄積されており、
コロンビアやフィリピン等の新規展開国では、順調に現場での導入が進んでいる

フィリピン



コロンビア



